

# Atelier de photographie dans le Kamouraska

Nature et paysage  
5 au 11 août 2024

## Description

Je vous invite à vivre une semaine photographique sous l'immensité du ciel kamouraskois. Nous évoluerons dans l'environnement magnifique du Kamouraska, un décor champêtre à l'aube de la période des récoltes. Nous photographierons ce que cette région nous offre de plus beau comme paysage; fleuve, champs, villages, montagnes, forêts et cours d'eau qui s'harmonisent. Par son côté bucolique, cette contrée offre des panoramas fabuleux et des atmosphères intimistes pour concrétiser une expérience photographique inoubliable.

J'exposerai les grands principes de la photographie de nature et de paysage, traitant de l'aspect visuel et technique. Nous aborderons entre autres, la lumière naturelle, la composition, la profondeur de champ, le mouvement et l'initiation à la photo de nuit. Bien entendu, les journées seront bien remplies, car parfois nous débiterons tôt pour saisir les premières lueurs et terminerons tard pour capter les derniers rayons de lumière. Pour votre développement photographique, des projets et exercices seront au programme.

Nous hébergerons dans la chaleureuse Auberge des Aboiteaux à Saint-André-de-Kamouraska. C'est l'endroit idéal pour s'y retrouver, échanger, visualiser vos photos et effectuer les présentations magistrales. Il y aura des moments libres prévus afin de préparer vos images pour les présentations et des moments de détente.

Au plaisir de passer du temps avec vous !



## Encadrement

### Présentations magistrales

Pour rendre les présentations magistrales journalières plus dynamiques, plusieurs photographies seront présentées, pour bien illustrer les thèmes énoncés ci-dessus. Plusieurs notes seront remises en format PDF. Les présentations magistrales se feront à l'auberge.

### Expertise sur le terrain

Plusieurs séances de prises de vue seront au programme. Pour certaines séances, je vous accompagnerai dans les coins les plus secrets et vous obtiendrez des conseils et de l'encadrement avant et sur le terrain, pour capturer ces moments magiques. À d'autres moments, vous serez libre d'approfondir votre vision photographique en toute liberté. Bien que la majorité des sites sont à une distance raisonnable, une voiture est requise et le covoiturage est favorisé. Quels que soient votre niveau et votre équipement, vous améliorerez vos compétences en tant que photographe et vous évoluerez dans une atmosphère conviviale.

### Critique constructive

Nous aurons des séances de visionnement de vos images à l'auberge. J'apporterai ainsi que les autres participants, un regard constructif, incluant des commentaires, des suggestions et des conseils. Ces échanges sont très bénéfiques pour votre évolution photographique.

### Post-traitement

Au cours de l'atelier, nous aurons l'occasion d'aborder quelques réglages de base sur vos images à l'aide de Lightroom. De plus, vous aurez à transférer, à effectuer un traitement rapide et à remettre des images pour les séances de visionnement.



## Programme

### Lundi 5 août

- Arrivée à 15 h
- Présentation des participants
- Présentation magistrale, souper et petite séance de prises de vue

### Mardi 6 au samedi 10 août

- Présentations magistrales et séances de visionnement de vos images tous les jours ;
- Pour vous donner un aperçu des moments propices à la photographie, voici les heures de ces moments :
  - À l'aube : être sur place à 5 h 06
  - Lever du soleil : 5 h 26
  - Coucher du soleil : 20 h 02
  - Crépuscule : être sur place pendant 30 minutes après le coucher
  - Ciel étoilé : S'installer 30 minutes après le coucher et débiter 1 h 30 après le coucher

### Dimanche 11 août

- 5 h 06 à 8 h : Photographie libre
- 8 h : Déjeuner, suivi du départ. Nous devons libérer l'auberge pour 11 h
- Selon la météo, nous effectuerons des séances de prises de vue à l'aube, au lever, le jour, au coucher, au crépuscule et la nuit.
- **Le programme sera fourni avant votre arrivée**



## Informations générales

### Équipement photographique obligatoire

- Boitier avec le mode manuel
- Grand-angle jusqu'au moyen téléobjectif (24 mm à 200 mm pour un plein cadre). Si vous avez d'autres focales, apportez-les
- Trépied
- Sac photo assez grand
- Déclencheur à distance
- Lampe frontale pour la photo de nuit
- Ordinateur portable avec logiciel de traitement (pour deux personnes)
- Clé USB ou disque externe pour remettre vos images pour les séances de visionnement
- Filtre de densité neutre, ND

### Équipement photographique suggéré, non obligatoire

- Filtre de densité neutre dégradé et filtre polarisant
- Application PhotoPills ou Photo Ephemeris

**Niveau requis :** l'atelier est offert à tous les niveaux. Vous devez au préalable, connaître les fonctions de base de votre équipement, car nous photographierons en mode Manuel pour contrôler les notions techniques et pour exprimer votre vision à travers la photographie.



## Informations générales (suite)

**Forme physique :** la majorité des sites à photographier sont à une distance de moins de 15 minutes de marche. Cependant, vous devez avoir une bonne forme physique, car il peut y avoir des endroits accidentés et il faut ajouter le poids de votre sac à dos. N'hésitez pas à me contacter si vous avez des doutes.

**Température et vêtements :** le climat peut être frais en début et fin de journée. Lors de la prise de photos, vous êtes immobile et exposé. Prévoir des vêtements chauds et un imperméable. Une bonne paire de chaussures de marche imperméable, et si désirée, une paire de bottes permettant d'être immergé dans l'eau.

**Décharge de responsabilités :** le fonctionnement de l'atelier est à la discrétion de Yves Marcoux, en gardant à l'esprit le bien-être et les intérêts de tous les participants ainsi que le fonctionnement sécuritaire de l'atelier. Nous évoluerons à l'extérieur et vous êtes responsable de votre sécurité et de votre matériel. Je n'ai aucun contrôle sur la météo, mais j'adapterai le programme en conséquence. Aucun remboursement si la météo est défavorable.



## Présentation du formateur

Créer une image plutôt que de prendre une photo, c'est transcender la réalité pour en retirer une interprétation propre à l'artiste, tel est le but de cet atelier photographique. Par son expérience en photographie de nature et ses compétences à transmettre ses connaissances et sa passion, vous serez amené à évoluer dans votre univers photographique.

Être au bon endroit au bon moment... Quel bonheur de sentir et capter cette nature majestueuse par une aube qui dévoile cette magie de la lumière. Puis, sous la lumière rasante du jour finissant, les derniers rayons flamboyants nous bousculent, car nous ne pouvons embrasser toute cette beauté. Heureusement, nous sommes en mesure d'en capter un fragment avant de nous retrouver pour partager ces moments magiques.

Depuis plus de 32 ans, Yves Marcoux utilise la photographie comme moyen d'expression. Cette passion, combinée aux multiples voyages, lui permet de capter la lumière qui extrait les paysages de la pénombre. Yves a enseigné pendant 22 ans au département de photographie du Cégep du Vieux Montréal.

Ses photographies sont vendues à travers le monde par l'entremise d'agences telles que Getty Images et First Light. Plusieurs images ont été publiées dans des livres et magazines comme National Geographic, Géo et Canadian Geographic.

De plus, il a publié quatre livres aux Éditions de l'Homme qui mettent en valeur « le Québec, terre de contrastes », « Fabuleuse Gaspésie », « Montréal Les lumières de ma ville », et son plus récent, « Un Québec quatre éléments ».



## Modalités

**Nombre de participants :** minimum de 6, maximum de 8

**Lieu :** Auberge des Aboîteaux à Saint-André-de-Kamouraska

**Durée :** 5 au 11 août

**Prix :** - Chambre privée avec salle de bain privée, occupation simple : 1725 \$ / personne  
- Chambre à deux lits avec salle de bain privée, occupation double : 1425 \$ / personne

L'atelier est payable en deux versements : un dépôt de 450 \$ confirme votre inscription et un paiement de 1275 \$ pour occupation simple ou de 975 \$ pour occupation double, avant le 1 juillet 2024.

Ce prix comprend :

- L'enseignement professionnel, l'assistance et la logistique avec Yves Marcoux ;
- L'hébergement ; <http://www.aubergedesaboiteaux.com/>
- Notes en format PDF ;
- L'accès à la cuisine de l'auberge. La cuisine est très bien équipée, avec deux réfrigérateurs, cuisinière, lave-vaisselle et micro-ondes. Plusieurs commerces à quelques minutes ; épiceries, poissonneries, pâtisserie, boulangerie, cafés, restaurants, etc. Une liste sera fournie.
- N.B. Si quelqu'un a un VR ou une roulotte, il serait possible d'héberger sur le terrain de l'Auberge. Une réduction serait possible.

Ce prix ne comprend pas :

- L'équipement photographique ;
- Les repas ;
- Les déplacements ;
- Les extras et dépenses d'ordre personnel.

- **POUR RÉSERVATION, contactez Yves jaryves07@gmail.com**



## Politique d'annulation et de remboursement

Vous devrez me faire parvenir un avis d'annulation par écrit.

En cas d'annulation les conditions suivantes seront appliquées :

- Annulation 35 jours ou plus avant la date de l'atelier, le montant moins 50 \$ de frais d'administration vous sera remis à la condition que je trouve quelqu'un pour vous remplacer. Aucun remboursement si cette condition n'est pas remplie.
- 34 jours ou moins avant la date l'atelier : 100 % du forfait est non remboursable



*Tous droits réservés ©Yves Marcoux*